

ÍNDICE

	PRESENTACIÓN
Maria Eugenia Yllia Miranda	<i>IN MEMORIAM</i>
Alfonso Castrillón Vizcarra	Lily Saldanha
	ARTE
Jaime Mariazza Foy	Dos retratos firmados por el pintor José Gil de Castro.
Samuel Montealegre	Joaquín Roca Rey: <i>ergo sum</i>
Alfonso Castrillón Vizcarra	Emilio Adolfo Westphalen y la crítica de arte
Ricardo Estabridis Cárdenas	La cultura emblemática jesuita en una Casa de Ejercicios Espirituales para señoras limeñas.
Miguel A. López	Revolución Cultural y Orgía Creativa: el Taller NN (1988-1991). Entrevista con Alfredo Márquez.
Carlos Ponce Ponte	Los credos pictoralistas y sus propósitos en la práctica fotográfica en Lima durante el siglo XIX.
Raúl Rivera Escobar	El cine animado en el Perú: hacia una historia.
Manuel Munive Maco	El paisaje desértico y las <i>huacas</i> . Apuntes para una historia de la Instalación en el Perú.
	MUSEOLOGÍA
María Eugenia Yllia Miranda	Quimera de piedra: nación, discursos y museo en la celebración del centenario de la independencia (1924).
Daniel Castro Benítez y Camilo Sánchez Arango	El Nuevo Museo de la Independencia Colombiana.
	RESEÑAS
Manuel Munive Maco	Exposiciones 2011
	EX LIBRIS
Gabriela Germaná Róquez	Szyszlo
	NOTICIAS