

ÍNDICE

Alfonso Castrillón

PRESENTACIÓN

IN MEMORIAM

Pedro Pablo Alayza

Pedro Rojas Ponce

Sandra Negro

Antonio San Cristóbal Sebastián

ARTE

Augusto del Valle

No-objetualismo y estéticas relacionales: una breve memoria

Cristina Flórez

La representación de la naturaleza a fines de la Edad Media

Gabriela Germaná

El mueble en el Perú en el Siglo XVIII: un acercamiento al modo de vida de la élite colonial

José Carlos Mariátegui

Días de video arte. Una intensa década de video arte en el Perú

Samuel Montealegre

Autonomía crítica del artista

Manuel Munive

Pulsiones sacras en la escultura peruana. La obra de Isabel Benavides de Davis

María Eugenia Yllia

La Madonna Azul de Lajos D'Ebneth y el maniqueísmo de la crítica de arte de los años cincuenta

MUSEOLOGÍA

William Alfonso López

El museo universitario: un paradigma museológico para América Latina. Hacia la Red Latinoamericana de Museos y Patrimonio Cultural Universitarios

Juan Carlos Rico

La caja de cristal, un nuevo modelo de museo

Anita Tavera

Centros Culturales, espacios para la integración

RESEÑAS

Manuel Munive

Exposiciones 2008

Nilo Velarde

Enrique Iturriaga, compositor y pedagogo peruano

María Eugenia Yllia

La Red de Museos del Centro Histórico de Lima

EX LIBRIS

Patricia Mondoñedo

Sofía Pachas Maceda. *La enseñanza artística en Lima de la República aristocrática. Academia Concha (1893-1918)*. Lima: UNMSM.

NOTICIAS