

ÍNDICE

Alfonso Castrillón Vizcarra	PRESENTACIÓN
	<i>IN MEMORIAM</i>
Alfonso Castrillón Vizcarra	Joaquín Roca Rey
Manuel Munive Maco	Muchas gracias Don Félix
	ARTE
Natalia Majluf Brahim	El rostro del Inca. Raza y representación en Los Funerales de Atahualpa de Luis Montero
Ricardo Estabridis Cárdenas	Cristóbal de Aguilar Casaverde, retratista Limeño del Siglo XVIII
Alfonso Castrillón Vizcarra	Consideraciones provisionales sobre el fin del arte
	MUSEOLOGÍA
Giuliana Borea Labarthe	<i>YUYANAPAQ</i> . Activando la memoria en una puesta en escena para recordar
Kelly Carpio Ochoa	Un museo latinoamericano para el siglo XXI. La transformación del Museo del Oro de Colombia
Rodolfo Cortegana Morgan	El Museo como contenido o contenedor: Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán
Verónica Tupayachi Calderón	El Museo de Arte Precolombino del Cusco (MAP) y la experiencia de la belleza
Marisol Zumaeta Aurazo	La Museografía como medio de comunicación. El mar y Caral, la civilización más antigua de América
María Eugenia Yllia Miranda	El Museo Pumapungo del Banco Central del Ecuador. Gestión cultural y la generación de identidades.
	ARCHIVO
David Vargas Torreblanca	Documentos del Archivo del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú
	RESEÑAS
Manuel Munive Maco	Arte. Exposiciones 2004
Freddy Cabanillas Delgadillo	Museos para tiempos nuevos: propuesta museográfica sobre el Museo de Sechín
Cecilia Meléndez Zamudio	Ecomuseo: Una propuesta integral para el desarrollo sostenible. Proyecto Museo Etnográfico de Jauja
Alfonso Castrillón Vizcarra	EX LIBRIS
	Graciela María Viñuales. 2004. <i>El Espacio Urbano en el Cusco Colonial: uso y organización de las estructuras simbólicas</i> . Lima: Epígrafe,CEDODAL
	Rodrigo Gutiérrez Viñuales. 2004. <i>Monumento conmemorativo y espacio público en Iberoamérica</i> . Madrid: Cuadernos Arte Cátedra
	Jesús Ruiz Durand. 2004. <i>Introducción a la iconografía andina. Muestrario de iconografía andina peruana referida a los departamentos de Ayacucho, Cusco y Puno en Perú</i> . Lima: Banco de Crédito/Antamina/IDESI/BID
	Alfredo Alegría. 2003. <i>Plástica Contemporánea en Trujillo. Bienales de Arte y Salones de Primavera 1983-1991</i> . Trujillo: Editora Gráfica SAC.
	Emilio Tarazona.2004. <i>La poética visual de Jorge Eduardo Eielson</i> . Lima: Drama Ediciones.
Alfonso Castrillón Vizcarra	MESA REDONDA /NOTICIAS